



Kasàlab

L'ÉCOLE FRANÇAISE
DE KÀSÀLA CONTEMPORAIN

présente
le
programme

Concevoir et animer un atelier de kasàlà

en partenariat avec





Sommaire

Pourquoi ce programme ?	03
Comment devenir animatrice	09
Programme détaillé	14
Modalités pédagogiques	16
Calendrier	17
Qui sommes nous ?	18
Est-ce vraiment pour moi ?	21
Si je manque un atelier ?	23
Paiement échelonné	24
Nous contacter	25



Pourquoi ce
programme ?



Aller du rêve au projet concret

Vous éprouvez le besoin de prendre soin des mots, des gens, du monde. Vous avez des désirs, mais aussi des idées, des élans, des talents poétiques, c'est à dire cette capacité à imaginer et à transformer vos rêves en belles réalisations.

Cette richesse, vous voulez l'engager dans l'animation d'ateliers, pour partager et donner plus de valeur et de sens à votre vie. En mettant plus de joie et d'émerveillement dans celle des autres.

Vous avez rencontré le kasàlà contemporain et la joie inimitable qu'il apporte. Et vous savez que le kasàlà peut être la voie rêvée pour aller de votre rêve au projet concret.

Il ne vous reste plus qu'à :

- asseoir votre pratique du kasàlà pour le transmettre fidèlement, car c'est dans cette fidélité que réside sa puissance ;
- exprimer votre singularité, pour rencontrer les personnes qui recherchent précisément ce que vous promettez ;
- être connue et reconnue pour attirer les particuliers, associations et institutions qui ont besoin de vos talents ;
- identifier les moyens d'être financée pour que votre projet soit viable

C'est exactement ce que permet ce parcours de formation.





*Pourquoi devenir
animatrice / animateur
d'ateliers de kasàlà*

Prendre soin

Vous voulez aider des groupes de personnes : adultes, enfants, anciens, à s'épanouir. En leur permettant de tisser du lien, d'être entendus et reconnus...



Pour les uns, cela signifie sortir de l'isolement.

Pour les autres, prendre de la distance avec le quotidien et alléger sa charge mentale.

Pour d'autres encore, c'est oser. Oser être soi, oser prendre la parole. Exister, être vu. Etre reconnu dans ses richesses et ses singularités, en nouant des relations authentiques.

Pour tous, c'est trouver un lieu bienveillant dans lequel il est possible de s'exprimer, de laisser parler sa créativité et se réjouir ensemble sans être jugé.

Se réconcilier avec soi en réécrivant son histoire, et se sentir appartenir, complètement.

Aller mieux, se faire du bien ensemble et individuellement.





*Pourquoi devenir
animatrice / animateur
d'ateliers de kasàlà*

Transmettre

Vous avez déjà beaucoup de compétences. Peut-être une expérience dans l'accompagnement des personnes. Des qualités d'écoute et d'attention.

Mais aujourd'hui, vous voulez avoir plus d'impact : transmettre vraiment. Non pas une énième adaptation de pratiques de développement personnel qui passera de mode, mais quelque chose de précieux. Un art dont la valeur a traversé le temps, éprouvée par une longue tradition.

Une façon de mettre la vie en récit qui nous vient de l'aube des temps, comme les contes, les mythes, les épopées et toutes ces paroles premières sans cesse renouvelées et ravivées par le cycle des jours et des générations.

Et trouver du sens et de la joie à les "passer" et les renouveler à votre tour.

Choisir d'être passeuse / passeur de bonnes nouvelles plutôt que de hurler avec les loups...



*Pourquoi devenir
animatrice / animateur
d'ateliers de kasàlà*

S'engager

Se faire passeuse ou passeur de bonnes nouvelles, c'est refuser de surfer sur les peurs. C'est refuser de construire sur nos failles en les creusant toujours plus.

C'est nager à contre courant et se sentir fier de la distance parcourue... ou même d'être resté sur place au prix d'une belle résistance créatrice.

C'est explorer les chemins étroits dans la sinuosité des histoires discrètes. Découvrir des champs perdus. S'émerveiller d'une étoile un peu pâlotte et la voir scintiller à force de patience et de tendresse...

C'est se laisser vibrer à la dignité du vivant. S'émouvoir de la beauté d'un visage qui retrouve le sourire. S'élever de bonheur en célébrant un coin de terre, pour un instant peut-être alléger le fardeau et soulager la Terre.

Mettre sa sensibilité au service de son imagination, et sa créativité au service du vivant.

Réparer les accrocs qui menacent nos interdépendances, car ce sont elles qui font la Vie...



*Pourquoi devenir
animatrice / animateur
d'ateliers de kasàlà*

Prendre soin des mots

Pourquoi ?

Parce que les mots sont des êtres vivants.

Fragiles.

Fugaces.

Puissants.

Antoine de Saint-Exupéry disait :

“je prends possession du monde par les mots”.

Dans le monde, il y a les paroles de celles et ceux qui nous ont précédés. Toutes les sagesses et les promesses. Les bénédictions et les malédictions. Les histoires qui nous font et que nous pouvons réécrire à l’envi. Les trahisons qui nous défont. Les héritages qui nous portent. Les serments qui nous enflamment. Les prières qui nous aident à tenir. Et tous les mots d’amour qui ne cessent de nous relier...

Et si le monde prenait possession de nous par les mots ?

Alors soignons-les. Parce que chaque mot porte un monde en lui, nous avons le pouvoir de créer et de sauver des mondes par notre poésie. Nous avons le devoir de rendre le monde habitable en poétisant la vie.



*Comment devenir
animatrice / animateur
d'ateliers de kasàlà*

Maîtriser le kasàlà pour gagner en créativité

Vous avez écrit vos premiers kasàlàs. Vous les avez déclamés et éprouvé la joie inimitable que le kasàlà apporte. Vous avez touché sa magie du doigt en partageant avec d'autres des émotions profondes dans l'intimité soudaine d'un cercle d'inconnus.

Mais vous sentez que le kasàlà recèle bien d'autres trésors. Car il y a autant de sortes de kasàlàs que de passions humaines, ou presque.

Le kasàlà de soi, de l'autre, de chaque être vivant qui fait monde avec nous. Le kasàlà de la réparation de soi, des liens, des relations. Le kasàlà de résilience, pour oser prendre un nouveau départ. Réécrire son "il était une fois" et agrandir sa vie. Le kasàlà de la colère vitale pour s'indigner devant la vie baffouée. Le kasàlà écho et le kasàlà mosaïque qui chantent nos résonances.

Les kasàlàs de transition pour marquer les temps de nos vies et célébrer nos passages et nos transformations. Kasàlàs de douceur, kasàlàs engagés. Chaque kasàlà est une déclaration d'amour.

Et vous ? Quelle amoureuse êtes-vous ?

Cheminer en kasàlà, c'est aussi cheminer vers soi. Affirmer son style et sa posture : poétique et souvent bien au delà.



Comment devenir animatrice / animateur d'ateliers de kasàlà

Trouver son style d'animation

Nous allons apprendre à concevoir, animer et à décliner selon vos préférences :

- Des cercles de kasàlà, pour libérer la parole. Ecrire, déclamer, s'écouter. Accueillir et se sentir accueilli.
- Des ateliers de kasàlàs comme des moments de pause et de retour à soi : ressentir sa relation aux ancêtres, à ses territoires et à tous les êtres qui les peuplent : arbres, montagnes, vallées, le sauvage et l'apprivoisé, le chat ou le chien de notre enfance, les fleurs et les atmosphères parfumées. Le crissement des cailloux sur un chemin familier. Le bruit des pas qui ne reviendront pas. Le vent qui nous rosit le visage. Les embruns et les parfums de maquis. Des chants et des éclats de voix... Réveiller sa sensorialité. Raviver ses souvenirs. Relancer le sens par nos perceptions. Réapprendre à s'émerveiller.
- Des ateliers où rencontrer l'autre dans sa singularité et la reconnaître. Proclamer et se réjouir de ce que nous portons en commun. Se réconcilier avec ses noms et s'en donner de nouveaux pour honorer nos identités mouvantes, pour appeler nos identités désirées les faire advenir et les chérir.
- Des ateliers pour éduquer et aider à grandir.
- Des ateliers pour aider des personnes aux prises avec des difficultés semblables. Pour faire front poétique et sortir la tête et le cœur du drame...



Comment devenir animatrice / animateur d'ateliers de kasàlà

Être reconnue en tant que professionnelle

A l'issue de cette formation, vous saurez :

- concevoir un atelier ou un ensemble d'ateliers, en répondant précisément aux attentes de votre commanditaire (écoles, institution, maison des femmes, maison de retraite pour aînés etc.). Vous saurez identifier les objectifs, et mettre les expériences et les savoirs en oeuvre de façon à ce qu'ils soient atteints ;
- animer un atelier en proposant des expériences transformatrices en toute sécurité pour les participants. Ce qui passe par :
 - inclure chacun et constituer le groupe
 - favoriser l'expression tout en maîtrisant les prises de parole
 - choisir les activités appropriées
 - séquencer les étapes (expérience, apprentissage, partage, écriture et déclamation).

Parce que ce savoir faire vous permettra de tenir vos promesses, en permettant à chaque participant de vivre l'expérience de transformation recherchée. Alors vous serez reconnue comme un/une professionnel.le que l'on peut recommander.



Les étapes du parcours

Les principaux types de kasàlàs feront l'objet de 5 ateliers, où nous partirons du thème générique pour apprendre à le décliner selon votre inspiration, une demande formulée par une institution dans le cadre d'un appel à projets, le contexte et les publics variés auprès desquels vous avez le désir d'intervenir : enfants, aînés, femmes en recherche de puissance et de dignité etc.

5 thèmes génériques seront abordés :

- Le nom, les noms, noms de force, identité enrichie
- Ancêtres, lignées génétiques et d'affection
- Mes autres, mes hôtes (honorer tout le vivant)
- Kasàlà pour les enfants
- Kasàlà et réparation

2 thèmes techniques viendront s'y ajouter pour garantir la viabilité de votre projet :

- Pédagogie du kasàlà
- Se faire connaître et financer

Bonus : comment guider une méditation sans faux pas



La magie du kasàlà ?

*Une performance poétique authentique, profondément
émouvante,
ancestrale donc éprouvée depuis des siècles
pour répondre à nos besoins actuels*

*Pour se sentir moins seul
Pour se sentir plus fort
Pour se sentir reconnu
Pour dire sa gratitude
Pour réveiller le sentiment d'appartenance
Pour créer des liens authentiques
Pour se souvenir de sa noblesse
Pour affirmer son identité
Pour reprendre confiance en soi
Pour tisser le sens de la vie
Pour partager des émotions profondes
Pour donner de la joie
Pour s'émerveiller
Pour agrandir la vie, la fêter et l'embellir*



Pour transformer profondément

Programme

Contenus

Modalités

Se nommer

- Les noms en Afrique
- Le nom de force
- Héritages et appartenances
- L'identité fuyante
- Sens et identité

- 4 h en ligne
- Écriture et déclamation de noms de force et de formules
- Élaboration de sa signature
- Du thème à l'atelier structuré à partir du nom

Honorer (toutes) ses lignées

- Lignées et ancêtres
- Lignées sacrées
- Lignées électives
- Lignées narratives et arbre de vie
- Interdépendances (Ubuntu, Nagi)

- 4 h en ligne
- Écriture et déclamation de kasàlà de "filiations"
- Outils narratifs métaphoriques tels que l'arbre de vie
- Exemples de thèmes et structures d'ateliers autour des lignées

Célébrer ses "Autres"

- Se relier à ses territoires
- Célébrer humains et autres qu'humains
- Colère vitale et éco-colère vitale
- Le kasàlà comme parole engagée

- 4 h en ligne
- Écriture et déclamation de kasàlà célébrant l'autre et la vie dans tous ses règnes
- Exemples de pratiques, thèmes et structures d'ateliers autour du vivant

Les kasàlà de réparation

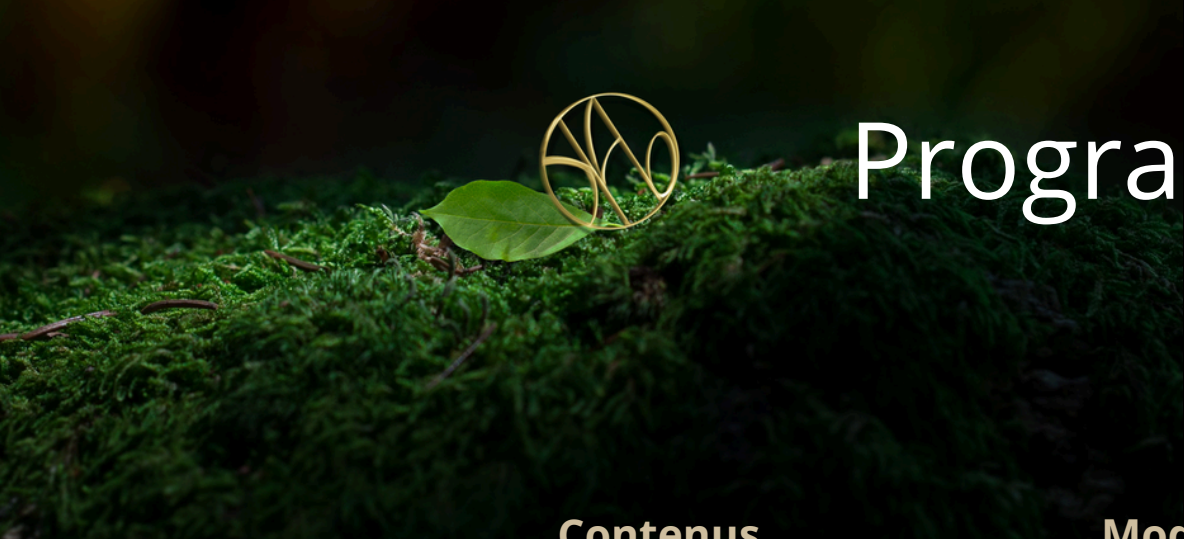
- Prise de parole
- Discours intime
- Estime de soi
- Deuils, deuils cachés
- Résilience
- Réconciliation / pardon

- 4 h en ligne
- Vivre un atelier sur l'un des thèmes abordés
- Modéliser ce qui a été vécu
- En inférer d'autres thèmes et structures d'ateliers de réparation

Le kasàlà avec les plus jeunes

- Avant de savoir lire
- Le conte-kasàlà
- La corde à proverbes
- Proposer le kasàlà en école
- Apprentissage de la joie

- 4 h en ligne
- Exemple d'atelier conçu pour les enfants
- Activité heuristique pour imaginer d'autres médias, thèmes et structures d'ateliers pour les enfants



Programme

Contenus

Modalités

Guider une méditation

- La transe
- L'attention au corps
- La suggestion
- Sensorialité versus mental
- Voix et rythme
- Vivance versus performance

- Capsule audio
- Exercices guidés et restitution audio pour évaluation
- Feedback et conseils d'amélioration

Pédagogie du kasàlà

- Répondre à une demande sociale
- Objectifs, modalités pédagogiques et évaluation
- Inclure
- Séquencer et gérer son temps

- 4 h en ligne
- Apports théoriques
- Études de cas
- Débriefing

Valoriser son offre

- Identifier les opportunités et appels à projets
- Répondre à un appel à projets
- Valoriser son offre
- Se faire connaître et inspirer confiance

- 4 h en ligne
- Apports d'informations
- Études de cas
- Débriefing

Certification

- Écrit réflexif sur le parcours
- Projet d'animation détaillé :
 - finalité / demande sociale
 - objectifs / modalités
 - durée, séquençement
 - phasage de l'atelier

- Travail personnel supervisé 35 H
- Références bibliographiques
- Projet détaillé d'atelier et animation en conditions réelles
- Retour sur l'animation
- Soutenance et célébration



Des modalités pédagogiques variées pour répondre à tous vos besoins



Des master classes virtuelles en direct - 28 H



Des séances de conseils et d'échanges de pratiques en ligne et en petit groupe pour soutenir votre progression personnelle - 4 H



Des capsules audio, vidéo, des supports et des outils pour intégrer et vous entraîner au meilleur moment pour vous - 12 H



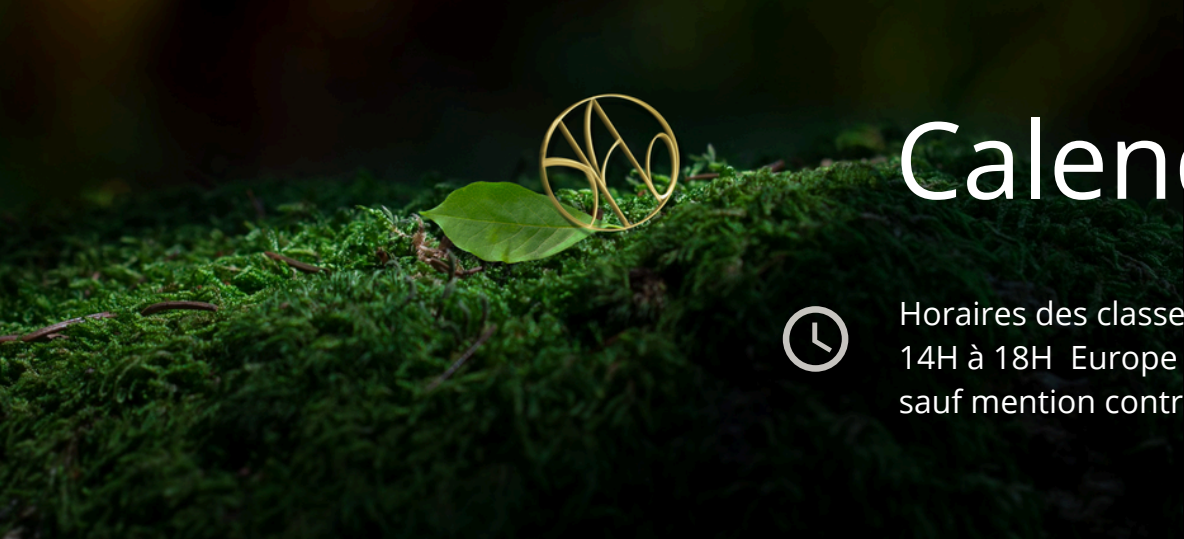
Un suivi personnalisé après la formation pour assurer vos premiers pas - sur rendez-vous - 2 H



Un groupe WhatsApp dédié pour poser vos questions au fil de l'eau



Un dossier de validation intégrant un travail réflexif sur le parcours, et un projet d'atelier mettant vos nouvelles connaissances en oeuvre



Calendrier



Horaires des classes virtuelles
14H à 18H Europe // 8H à 12H Québec
sauf mention contraire

0

Entrée dans le programme

Dimanche 1er novembre 2026



20H à 21H Europe // 14H à 15H Québec

2

Honorer ses lignées

Lundi 9 novembre 2026

4

Kasàlès de réparation

Lundi 23 novembre 2026

6

Pédagogie du kasàlè

Lundi 14 décembre 2026

8

Cérémonie de certification

Date à fixer au 1er semestre 2027

1

Se nommer

Lundi 2 novembre 2026

3

Célébrer ses autres

Lundi 16 novembre 2026

5

Kasàler avec les jeunes

Lundi 30 novembre 2026

7

Se faire connaître et financer

Date à fixer



Les séances de suivi et d'échanges de pratiques en groupe pourront avoir lieu en semaine



Des séances de travail personnel seront requises en intersessions



Qui sommes-nous ?



Kasàlab est un laboratoire poétique,
une fabrique du lien,
une école de kasàlà contemporain
dont le rêve est de promouvoir le kasàlà
en le mélangeant à d'autres arts de la parole
pour accompagner et transmettre avec tact et panache !

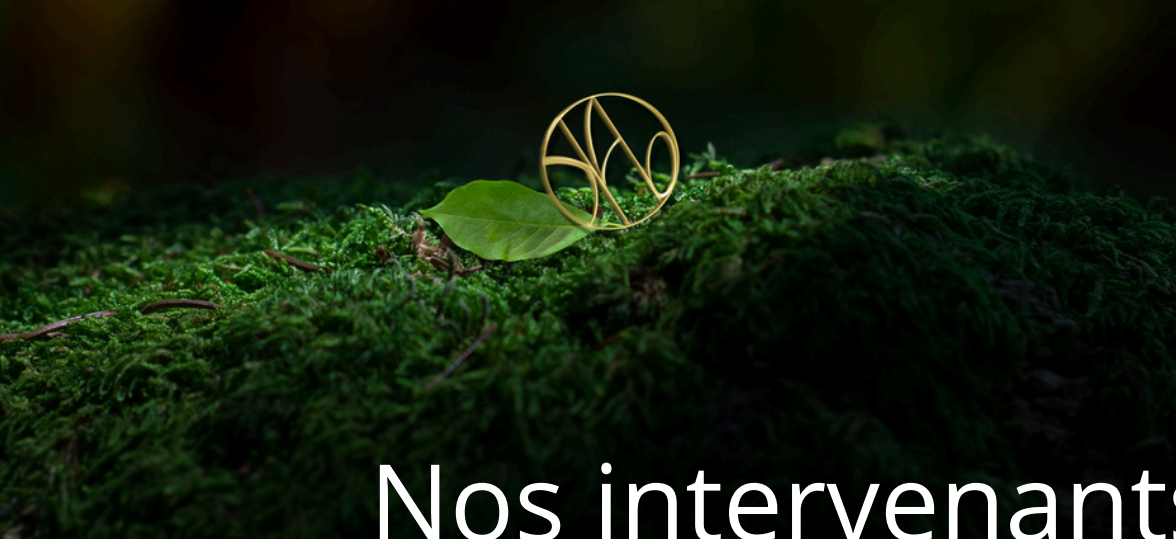


Kasàlab est aussi responsable des
parcours de formation pour **Kasàlaction**
et anime régulièrement des modules de
formation avec Jean Kabuta, en
partenariat avec Kasàlaction.



Marie-France Baroth

*Experte en ingénierie de
formation et en communication
didactique, thérapeute narrative,
formatrice certifiée de kasàlà,
sophrologue et praticienne en
hypnose intégrative, je m'appuie
sur l'ensemble de ces approches
pour proposer des expériences et
des contenus inédits dans la
transmission du kasàlà
contemporain.*



Nos intervenants



Anne Saci



Danielle Monette



Jean N.S. Kabuta



Manon Vincent



Marie-France Baroth



Kalipoïète

Choisis pour leur expertise dans l'un au moins des sujets traités (kasàlà, pratiques narratives, voix, scène, marketing...)



Un programme professionnalisant

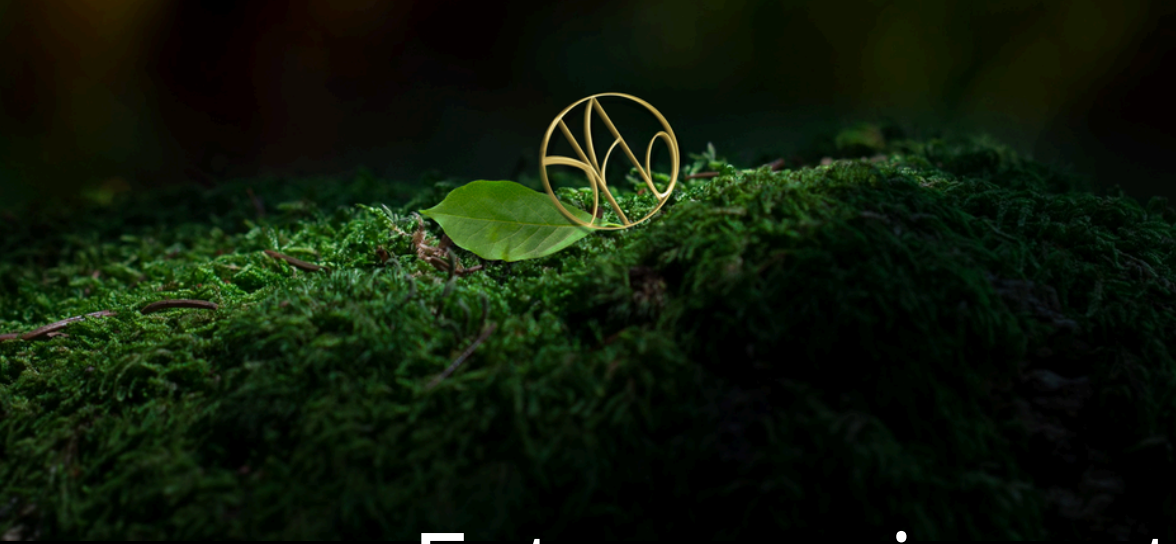
C'est dire qu'il répond à un besoin social : pouvoir proposer des cérémonies-kasàlà à des personnes en demande de célébration de tout événement à vivre ensemble, dans le rappel du lien et le partage des émotions. Pour fêter, commémorer, guérir...

C'est dire aussi qu'il se propose de façonner ce métier en émergence en promettant non seulement de célébrer l'individu, mais encore de réparer la toile du vivant dont chacun de nous n'est qu'une maille. Prendre soin de notre connexion aux autres, au monde, au vivant tout entier.

A l'heure où l'IA nous fait craindre de devenir inutile, tournons nos regard et nos paroles vers l'espace et le temps qu'il nous est donné de rendre à l'humain. La poésie de vie qu'est le kasàlà est une voie bourgeonnante...

et inédit

C'est une première. Vous ne trouverez aucun équivalent. Il existe des formations au kasàlà, mais sans les aspects professionnels qui permettent de l'envisager comme un métier.



Est-ce vraiment pour moi ?

Ce programme s'adresse à vous si :

- vous voulez développer votre fibre artistique et poétique
- vous souhaitez vous épanouir et être reconnu.e pour vos talents
- vous voulez assurer votre prise de parole
- vous avez envie de faire entendre votre voix
- vous voulez gagner en aisance lorsque vous faites face à une assistance
- vous souhaitez procurer du bonheur
- vous voulez faire vivre des émotions partagées
- vous voulez offrir des animations de qualité professionnelle
- vous désirez vous reconverter ou trouver une activité complémentaire
- vous souhaitez être rémunéré.e en donnant du sens, de la poésie des émotions
- vous rêvez d'écrins précieux pour des souvenirs fabuleux...

Un doute ?

Parlons-en : kasalab75@gmail.com

Nous pourrons aussi convenir d'un rendez-vous téléphonique si vous le souhaitez.

Une progression encadrée

Initiation

Programme "animer un atelier de kasàlà"

Les standards du kasàlà

Kasàlà de toi, moi, nous

Coaching collectif

+

Se nommer

Honorer ses lignées

Célébrer ses autres

Se réparer

Kasàler avec les plus Jeunes

Pédagogie du kasàlà

Faire financer son offre

Conduire une méditation

Travail personnel
supervisé pendant et
après la formation

Observation, mémoire et
projet d'animation

Animation en conditions
réelles

Soutenance et
célébration



199 €

L'initiation au kasàlà est
indispensable pour évoluer
dans le programme "animer
un atelier de kasàlà" avec
succès



1 290 €



Si je manque un atelier ?

Il est évidemment indispensable de suivre l'intégralité du programme pour garantir que toutes les compétences seront acquises. Toutefois, si un empêchement devait compromettre votre assiduité, deux options s'offrent à vous.

Option 1

L'accompagnement pédagogique mis en place permet de rattraper l'essentiel :

- lors des ateliers d'échanges de pratiques, où les autres participants pourront revenir sur ce qu'ils ont retenu et compris ; l'animateur/rice complètera en tant que de besoin ;
- les capsules vidéos viseront également l'acquisition des compétences essentielles ;
- l'accompagnement individuel sera notamment l'occasion de faire le point sur les acquis.

Option 2

Il est toujours possible, si le manque est trop conséquent, de rattraper une séquence en suivant l'atelier du programme suivant. La certification sera alors reportée jusqu'à ce que le niveau requis soit atteint.



Un paiement échelonné et simplifié

Payez en trois fois sans frais

Vous pouvez régler en trois fois sans frais et sans perdre l'avantage du tarif de lancement.

- un premier règlement de 430 € pour réserver votre place dans le programme
- un second versement de 430 € le 30 novembre
- un dernier versement de 430 € le 30 décembre

Inscription et règlement via HelloAsso

L'inscription et le règlement se font via la plateforme HelloAsso.

Pour profiter de l'offre de lancement,

- Écrivez à kasalab75@gmail.com ;
- Un lien vous sera adressé vers la billetterie sécurisée HelloAsso ;
- Le règlement se fera en ligne par Carte Bancaire.



Nous contacter

Il vous reste des questions ?

Besoin d'un conseil ?

Ou d'informations sur le kasàlà contemporain ?

Ecrivez-nous à l'adresse :

kasalab75@gmail.com

Consultez le site www.kasalab.fr



Demandez à recevoir l'infolettre
de l'École Française du Kasàlà en nous
écrivant à : kasalab75@gmail.com

Bienvenue !