



L'ÉCOLE FRANÇAISE
DE KÀSÀLA CONTEMPORAIN

présente
le
programme

Accompagner avec le kasàlà

en partenariat avec





Sommaire

Pourquoi ce programme ?	03
Qui sommes nous ?	12
Modalités pédagogiques	14
Est-ce vraiment pour moi ?	15
Si je manque un atelier ?	16
Nous contacter	17



Pourquoi le
programme
“accompagner avec le
kasàlà” ?



Des histoires d'identité, de dignité, de reconnaissance



- 85 % des coachs accompagnent aujourd'hui des enjeux liés au bien-être émotionnel
- 60 % des clients souffrent de ressentis tels que :
 - manque de confiance,
 - sentiment d'illégitimité,
 - difficultés à s'affirmer ou à trouver sa place,
 - manque de sens (50% des jeunes)
- 1 personne sur 6 traverse un épisode dépressif.



Derrière les demandes explicites - leadership, prise de parole, changement de cap - se jouent en réalité des enjeux profonds d'identité, de dignité et de reconnaissance.



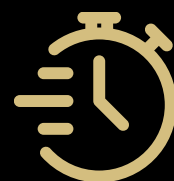
Des histoires marquées par le doute, la honte ou la difficulté à reconnaître pleinement sa valeur.



Un besoin pressant de transformation profonde

Les clients veulent des résultats rapides...

- Pour répondre à des enjeux professionnels imminents
- Parce que nous sommes parfois consultés en dernier recours



...et des transformations profondes

qui touchent souvent à des histoires et des discours intimes ancrés, répétés, sédimentés. Bref, solides comme le roc.

Il faut pour y répondre, entrer dans le dur sans blesser :

- le percer comme le jour perce la nuit ;
- répondre à la répétition par la répétition, pour que la transformation soit durable. Pour que la lumière s'installe vraiment et illumine l'être entier.



Il est bon alors que la personne devienne autonome et adopte une pratique facile, peu exigeante, efficace et gratifiante, pour poursuivre le chemin après son accompagnement.

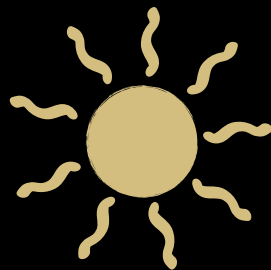


Le kasàlà : un raccourci vers le positif

Le kasàlà est issu des traditions panégyriques d'Afrique sub saharienne. Il s'agit donc d'une pratique de la parole qui recherche le positif pour l'amplifier. D'une pratique ancienne dont les effets ne sont plus à démontrer.

Là où les pratiques narratives externalisent le problème - ce qui est salutaire - le kasàlà gonfle nos forces, les restaure jusqu'à ce qu'elles occupent toute la scène. Il redresse intantanément.

Le kasàlà constitue un véritable raccourci vers un regain d'énergie positive et de force.

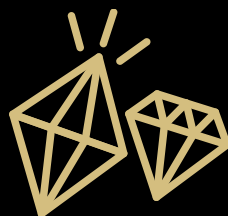




Le kasàlà est-il une thérapie ?

Le kasàlà est une pratique artistique, un chant qui se déclame devant témoins. Il n'est pas en soi une thérapie, mais en produit de nombreux effets :

- redressement
- restauration du sentiment de dignité
- légitimité
- confiance en soi accrue
- estime de soi renouvelée
- sentiment d'appartenance
- restauration du discours intime
- développement de la résilience
- capacité à créer des liens authentiques
- aisance dans la prise de parole
- sentiment de légitimité
- réconciliation avec sa singularité
- orientation gratitude
- joie retrouvée





Pourquoi combiner kasàlà et pratiques narratives ?

Réparer les histoires... avec poésie

Kasàlà et pratiques narratives mettent la personne au centre et permettent d'écrire les histoires qui rendent digne. De réparer les histoires et les discours intimes déléteres.

La poésie pour oser se célébrer

Là où les conversations narratives font appel à l'esprit d'analyse pour se demander quand ? qui ?... le kasàlà glisse d'emblée vers les forces de la personne, qui est entraînée par le mimétisme des kasàlès qu'elle entend. Et les figures poétiques telles que les métaphores, paraboles, et images de toutes sortes, dépersonnifient suffisamment la parole dans un premier temps pour entraîner instantanément vers le positif et son amplification.





Pourquoi combiner kasàlà et pratiques narratives ?

La poésie pour une transformation durable

- La créativité, la dimension ludique et la grande accessibilité du kasàlà en font un chemin de moindre résistance qui peut débrider bien des élans.
- Et la personne autrice de sa plus belle histoire aura plaisir à la répéter, la déclamer encore et encore, à la réécrire et à en écrire d'autres. La répétition est évidemment un gage de transformation durable.



*J'avais envie de le lire
à tout le monde !*



Comment combiner kasàlà et pratiques narratives ?

Des liens naturels entre kasàlà et pratiques narratives...

- Puisque ces deux pratiques narratives adressent les mêmes difficultés, nous adopterons des objectifs communs
- Et hybriderons les façons d'y parvenir en croisant notamment :
 - identité préférée / noms de force
 - Valeurs, AMI / colère vitale
 - Remembering / lignées
 - Témoins extérieurs, cérémonie définitionnelle / kasàlà écho, kasàlà mosaïque
 - Tissage entre les paysages de l'action, de l'identité, de la relation / formule, hauts faits, territoires

...et d'autres liens...

- Arbre de vie / Ikigai / Kasàlà mission de vie





Les plus de la formation

Des modalités pédagogiques variées pour s'ajuster à (tous) vos besoins

- Master classes en ligne synchrones
- Intersession
- Groupe WhatsApp...

Des protocoles prêts à l'emploi

- Expérimentés durant la formation
- Formalisés pour pouvoir les adapter directement à vos usages, en one to one ou en groupe



Qui sommes-nous ?



Kasàlab est un laboratoire poétique,
une fabrique du lien,
une école de kasàlà contemporain
dont le rêve est de promouvoir le kasàlà
en le mélangeant à d'autres arts de la parole
pour accompagner et transmettre avec tact et panache !

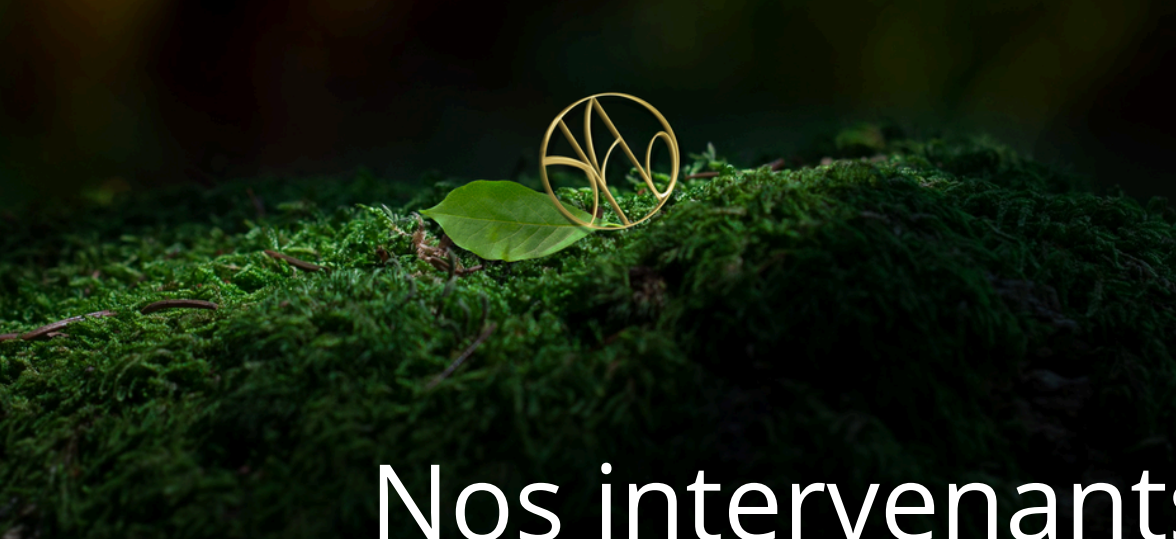


Kasàlab est aussi responsable des
parcours de formation pour **Kasàlaction**
et anime régulièrement des modules de
formation avec Jean Kabuta, en
partenariat avec Kasàlaction.



Marie-France Baroth

*Experte en ingénierie de
formation et en communication
didactique, thérapeute narrative,
formatrice certifiée de kasàlà,
sophrologue et praticienne en
hypnose intégrative, je m'appuie
sur l'ensemble de ces approches
pour proposer des expériences et
des contenus inédits dans la
transmission du kasàlà
contemporain.*



Nos intervenants



Anne Saci



Danielle Monette



Jean N.S. Kabuta



Manon Vincent



Marie-France Baroth

Choisis pour leur expertise dans l'un au moins des sujets traités (kasàlà, pratiques narratives, voix, scène, marketing...)



Des modalités pédagogiques variées pour répondre à tous vos besoins



Des master classes virtuelles en direct - 24 H



Des séances de conseils et d'intervision en ligne et en petits groupes pour soutenir votre progression personnelle - 6 H



Suivi individuel sur rendez-vous - 2 H



Un groupe WhatsApp pour poser vos questions au fil de l'eau



Production supervisée d'un mémoire à partir d'un cas pratique, donnant lieu à attestation de réussite



Une cérémonie pour célébrer



Est-ce vraiment pour moi ?

Ce programme s'adresse à vous si :

- vous souhaitez enrichir vos accompagnements d'une modalité d'intervention impactante, différenciante, facile à mettre en oeuvre, ludique et gratifiante
- vous êtes intéressé.e par une modalité utilisable en one to one aussi bien qu'en groupe
- vous recherchez une pratique qui favorise l'autonomie de vos clients en les amenant à en faire un usage régulier
- vous êtes séduit par le chemin de moindre résistance qu'ouvre le kasàlà
- vous êtes séduit par la capacité du kasàlà à développer la personne en nourrissant sa fibre artistique, en développant sa créativité aussi bien que ses compétences relationnelles
- vous êtes attaché.e à des savoirs ancestraux, traditionnels et authentiques, tout en étant parfaitement adaptés à nos contextes d'aujourd'hui
- vous cherchez un moyen original de travailler sa posture, sa prise de parole et son leadership
- vous êtes sensible à l'orientation gratitude et à ses bénéfices

Un doute ?

Parlons-en : kasalab75@gmail.com

Nous pourrions aussi convenir d'un rendez-vous téléphonique si vous le souhaitez.



Si je manque un atelier ?

Il est évidemment indispensable de suivre l'intégralité du programme pour garantir que toutes les compétences seront acquises. Toutefois, si un empêchement devait compromettre votre assiduité, deux options s'offrent à vous.

Option 1

L'accompagnement pédagogique mis en place permet de rattraper l'essentiel :

- lors des ateliers d'intervision, où les autres participants pourront revenir sur ce qu'ils ont retenu et compris ; l'animateur/rice complètera en tant que de besoin ;
- l'accompagnement individuel sera notamment l'occasion de faire le point sur les acquis.

Option 2

Il est toujours possible, si le manque est trop conséquent, de rattraper une séquence en suivant l'atelier du programme suivant. La certification sera alors reportée jusqu'à ce que le niveau requis soit atteint.



Nous contacter

Il vous reste des questions ?

Besoin d'un conseil ?

Ou d'informations sur le kasàlà contemporain ?

Ecrivez-nous à l'adresse : kasalab75@gmail.com

Consultez le site www.kasalab.fr



Demandez à recevoir l'infolettre
de l'École Française du Kasàlà en nous écrivant à :
kasalab75@gmail.com

Bienvenue !