

## Quelques modèles de kasàlà de deuil – mars 2026

Par Danielle Monette, formatrice certifiée

### Kasàlà hommage à Thérèse Gore 1927-2020

Proclamé par Danielle Monette en Zoom dans un contexte de pandémie en novembre 2020, célébration laïque. Les enfants, beaux-enfants et petits-enfants ont été sollicités lors de la cueillette d'information. Les chants ne portaient aucun titre, seulement des numéros.

#	# Pages	Contenu	Commentaires
I	2	Ouverture Accueil des parents et ami.e.s	Présentation des poétesses
II	2	Ascendance Fratric	Jusqu'au 17 <sup>e</sup> siècle
III	2	Événements marquants de l'année de la naissance	Contexte Politique Économique Social Familial
IV	8	Événements marquants de son parcours de vie Naissance, descendance Qualités et traits de caractère, valeur, inscription dans l'espace (sols foulés)	Insérer en citation le souvenir d'un proche Forme : je me souviens
V	3	Témoignages	Ils ont servi à la rédaction. S'ils ont été modifiés, c'était avec l'accord.
VI	1	Signature	
	6	Galerie photo	Total de 26 pages

### Kasàlà de Clairette Dontigny Monette 1930 – 2018

Proclamé par Danielle Monette à l'Église catholique.

Ce kasàlà a plus ou moins la même structure et le même contenu que celui plus haut pour un total de 17 pages, mais sans témoignage. Les photos sont insérées au fur et à mesure à droite et le texte à gauche. Les enfants, beaux-enfants et petits-enfants ont été sollicités lors de la cueillette d'information. Le célébrant (prêtre) a

dit que c'était le plus bel hommage qu'il ait entendu de toute sa vie (idem pour la famille et les ami.e.s).

## Kasàlà hommage à Christine Archambault 1959-2024

Proclamé par Andrée Déry, Danielle Monette et Francine Robillard en contexte de soins palliatifs à domicile. Une quinzaine de parents et ami.e.s étaient présents.

Kasàlà créé à six mains à partir d'un récit de vie.

#	# Pages	Titre du chant ou chapitre	Contenu	Commentaires
I	1	Salutations	Ouverture Accueil des parents et ami.e.s	Présentation des poétesses
II	4	L'inoubliable année 1234	Événements marquants de l'année de la naissance	Contexte mondial local Ascendance Descendance
III	2	L'enfant bercé par le chant	Petite enfance Événements marquants	Grand-mère chanteuse d'opéra
IV	3	La petite qui joue au funambule	Événements marquants de l'enfance	Divorce des parents Instabilité d'où le titre du chant
V	2	L'adolescente éprise de liberté	1 <sup>er</sup> amour Entrée au collège	Dévoilement Inscription dans l'espace - collège
VI	3	De l'étudiante à la femme vaillante	Université Carrière	Choix de carrière Inscription dans l'espace
VII	2	Femme au cœur vaste comme la mer/mère	Questionnement existentiel Naissance du fils	Qualités – rôle de mère
VIII	2	Femme-Artiste-Aimante	Nouveau conjoint Retour aux activités artistiques	
IX	10	Témoignages	Une amie témoigne	Correspondances entre les deux pendant la maladie
X	1	Signature	Clôture Remerciements	Signature à 6 mains Total de 33 pages

## Kasàlà en hommage à Saambé Pierre Damien Somé 1993-2022

Proclamé par Jean Kabuta le 30 juillet 2022 à l'église Saint-Robert, à Rimouski  
Quelques photos tout au long du document

#	# Pages	Titre du chant ou chapitre	Contenu	Commentaires
	2	Introduction	Contexte du décès et de la cocréation	Enseignement d'une inconnue Aspects financiers
I	3	S'inscrire dans sa lignée	Ascendance Fratric	
II	3	Créer sa propre voie		
III	3	L'enfant attendu		Projet parental
IV	4	L'initiation	Épreuves de l'enfant. Esprit de rébellion. Moments difficiles. Courage	Loin des siens Études à Accra, Ghana
V	2	Être d'eau	Arrivée à Rimouski au Québec	Études à l'UQAR
VI	8	Témoignages	Signature de Jean Kabuta	Ami.e.s et proches Total de 28 pages