

Salutation à Paule Lebrun



**Kasàlà récit     Saint-Sauveur
le 4 septembre 2017**



Précieux amis
Venus de loin et de près
Je demande votre attention

D'abord je me présente
Je suis Jandhi l'itinérant
Je fréquente les enfants
Pour leur innocence
Et leurs grands yeux
Pour leurs audaces
Et leur amour du jeu

Je capture la vie
Dans ses moindres frémissements
Dans l'herbe dans l'air dans l'étang
Et je m'étonne sans cesse
De la chance inestimable
De voir et d'entendre
De rire et de pleurer
De chanter et d'aimer
Je m'étonne sans cesse
De la chance de vivre

J'arrive de Rimouski
Accompagné de Jeanne-Marie
Qui se prénomme aussi Maïa
Ma poétesse préférée
Et nous entrons
Dans ce bois luxuriant
Parsemé de clairières
Qui invitent au rassemblement
Parsemé de couleurs et de lumières
Qui invitent à la joie
Et à l'émerveillement

Ce matin
Nous avons quitté nos foyers
Nous sommes retournés un moment à l'école
Pour renouveler nos connaissances
Dans l'art d'être humain
Et de ré-enchanter le monde

Nous avons rejoint
Ce cercle sacré
Ces âmes complices

Pour poser les fondations
 D'un îlot de résistance
 D'un monde enfin
 Digne de l'Homme

II

Nous venons saluer
 Une dame
 Grande et belle
 Du nom de Paule Lebrun
 Originaire de la ville de Québec
 Fille d'Andrée Legendre
 La Peintre éclairée
 Qui capture l'instant fuyant
 Où se déploie la vie entière

Celle qu'on aime appeler Paula
 Est aussi fille de Guy Lebrun
 L'homme qui avait passé sa vie
 A sécuriser ses semblables

Elle était venue en reconnaissance
 Dans ce monde plein d'écueils et de merveilles
 Elle en informa d'autres encore dans l'invisible disant :
 « Venez n'ayez crainte
 Guy et Andrée sont des êtres de grande beauté
 Ils sont bons ils sont doux
 Il fait bon vivre parmi eux »

Ainsi naquit après Paule
 Denis l'Ami des livres
 Ce lieu miraculeux
 Où l'homme entrepose
 Ce qu'il a de plus noble
 C'est-à-dire ses pensées et ses rêves
 Ainsi naquit après Denis
 Marie la douce mère de Guillaume

Paula était heureuse
 Entourée de son frère et de sa sœur
 Cependant femme à l'intuition vive
 Elle sentait un manque

Il manquait un pôle important
 Elle qui avait ouvert la voie de la vie
 La Guide précoce qui montre le chemin
 Était le Septentrion
 Son frère Denis était le Midi
 Sa sœur Marie était l'Occident
 Il fallait encore occuper l'Orient
 Pour parfaire l'équilibre

Ainsi apparut à l'Orient
 Quinze années plus tard
 Un astre éblouissant
 Les parents lui donnèrent
 Le nom de Claude

Claude la Tant-attendue
 Allait donner naissance
 A une triade providentielle :
 Laurence qu'on appelle Lao
 Suivie d'Erica et Raphaël



Paule déployait ses talents
 Au journal Main Mise Rézo
 Journal d'avant-garde
 Qui donna la parole
 A quantité de grands penseurs

Laissez-moi esquisser un portrait
 De cette Femme phénoménale
 Le Séquoia qui relie la terre et le ciel
 L'Aigle autochtone à l'œil perçant
 Qui voit dans le visible et l'invisible
 Compagne de Gordon Robertson
 Le cowboy du Far West
 Terre stable qui contient l'eau et le feu
 Qui guide l'homme
 Dans sa quête de vision
 Tante tant aimée
 Qui partage sa sagesse
 Voyageuse jouissive et têtue
 Qui voyage d'un plan à l'autre de la vie
 Qui revient de ses voyages
 Les bras chargés

De cadeaux et d'histoires
 Aventurière qui affronte à la fois
 Le chaud et le froid depuis son van
 Le soleil et le sable depuis le désert
 La santé et la maladie depuis sa divinité

Dame Lebrun
 N'es-tu pas l'Amoureuse
 Qui aime l'écriture
 Cette magie qui capture les idées
 Les transmue en actions en objets tangibles
 Pour créer le monde ?

So what
 N'es-tu pas
 La Gambleuse qui prend des risques
 L'Ame d'une gypsie
 La Femme indépendante
 Douce et forte à la fois
 Fascinée par la vie
 L'Enchanteresse
 Fascinée par la beauté du monde
 La Mère par excellence
 Qui pense par le cœur
 Qui aime gâter son monde
 Qui a donné la vie
 A quantité de femmes et d'hommes
 Celle qui sait dénicher les perles rares
 Et les faire briller
 Pondeuse qui pond des projets
 Végétarienne qui dévore les livres
 Disciple-dévoreuse
 Qui dévore ses maîtres
 Les digère et les assimile
 Jusqu'à ce que maître et disciple
 Ne fassent qu'un ?
 N'as-tu pas mangé Bhagwan dit Osho ?
 N'as-tu pas mangé Jésus dit le Christ ?
 N'as-tu pas mangé Gautama dit le Bouddha ?
 Et l'on comprend
 Une chose fondamentale :
 Devant un maître
 Quel qu'il soit
 Tu ne vois rien d'autre
 Que ton propre visage
 Et tu accompagnes
 L'être en quête de lui-même

L'être en quête de lumière
 A travers la psychologie sacrée
 Et les rites archétypaux
 A travers les rites de passage

Tu sais la force de la métaphore
 Qui donne un accès direct
 A la connaissance

IV

Incroyable Paula
 Tu as réussi à construire une
 Une œuvre gigantesque
 Seule comme si vous étiez six !

Par bonheur
 Aujourd'hui tu n'es pas seule
 Pour la déployer

Car cheminant à tes côtés
 Des êtres de grande force
 Je n'en mentionne que deux ou trois
 Par manque de temps :

Laurence ta nièce
 L'Architecte-d'un-nouvel-Eden
 Qui répond aussi au nom de Lao
 Qui pour toi est une petite-sœur

Depuis son enfance
 Tu l'écoutes tu la comprends tu l'aimes
 Pour son tempérament sauvage
 L'Indépendante obstinée à suivre son chemin
 Et pourtant toute entière dans l'ouverture
 Pour apprendre de toi et du monde

Lao c'est l'Aimante la Sensible
 L'Artisane-d'une-vision-nouvelle
 Celle qui chez les humains
 Voit le seul côté lumineux
 Lao c'est celle qui sait qu'être
 C'est être en relation

Tu l'aimes aussi

Car elle te ressemble tant
 Dans la jouissance
 A remettre au lendemain
 Ce qu'elle peut faire aujourd'hui
 A faire de la recherche
 D'objets qu'elle a perdus

Erica Athena ton autre nièce
 L'Artiste qui possède le secret
 Des sauces savoureuses
 Et autres merveilles du palais

Diplômée de l'ITHQ de Montréal
 Ecole où l'on forme de jeunes élus
 A la finesse du geste à l'excellence du service

Erica c'est presque ta fille aînée
 Qui partage tant avec toi :
 L'importance du cœur et de l'esprit
 L'amour débordant et la polyvalence
 La sensibilité et la capacité de rêver

Tu adores et admires Erica
 Tant elle aime tout ce que tu n'aimes pas :
 La raison pure la gestion brute
 Ainsi que la gestion de ta diète

V

L'on m'a donné peu de temps
 Mais je ne me tairai pas
 Sans évoquer quelques personnes
 Toutes remarquables
 A travers leurs noms de force :

Catherine l'Héritière éclairée
 La Tambourinaire endiablée
 Celle qui enflamme le danseur
 Et le projette dans l'insoupçonné

Dominique la Priante la Chantante
 Qui converse avec les dieux et les aïeux
 Celle qui sait comment relier

Le visible et l'invisible
 Celle qui initie à l'art suprême
 De s'affranchir du temps
 Dominique c'est la mère de Maïa Jeanne
 L'homonyme de la Poétesse-philosophe
 L'Accompagnatrice-sans-égale

Stéphane le Fabricant de rituels
 Complice de Catherine
 Le Délicat qui sait rendre la critique
 Digeste et constructive
 Le Metteur-en-scène inspiré
 Qui amène l'homme
 De l'indolence à la jubilation
 De la prose à la poésie

Claudine la Militante l'Engagée
 Qui transforme la société
 A travers le travail rituel
 Qui conduit l'être au pouvoir d'agir
 A travers la célébration

Delphine l'Ingénieure devenue sage-femme
 La Sage-femme devenue praticienne rituelle
 Qui fait la promotion et la vente
 Des initiatives et idées merveilleuses
 Issues du cerveau et des entrailles
 De Paule Lebrun la Visionnaire

Isabelle qui conduit les ateliers femmes-loups
 Francyne Doré l'Eclatante
 Qui sait comment accompagner l'être
 Dans le voyage extérieur et intérieur

Ma Premo la Voisine préférée
 Pionnière du tantra et de la sexualité sacrée
 Celle qui enseigne à célébrer l'acte sexuel
 Celle qui enseigne l'art de la transformation
 Militante qui milite pour l'ouverture
 Du cœur et de la conscience
 Celle qui mourut et revint parmi les vivants
 Enrichie d'un goût immodéré pour la vie
 Pont rassurant qui relie les deux mondes
 Côté Ma Premo c'est découvrir un être
 Qui jouit à chaque instant de la vie
 Quelle que soit la nature du moment
 Dans le pire comme dans le meilleur

Ginette Paris auteure de La sagesse des larmes
 Auteure proluxe d'une œuvre merveilleuse
 Emotionnellement personnelle
 Immédiatement utile
 Etonnamment originale
 Et résolument profonde

Ginette Paris c'est
 Celle qui exhorte à sortir de l'enfance
 Celle qui invite à la maturité
 Celle qui exhorte à sortir de la survie
 A entrer dans la vie à entrer en relation
 Avec soi avec l'autre avec le monde

VI

Qu'ils sont bizarres
 Les maîtres que nous vénérons !
 Les uns se paient allègrement la luxure
 D'autres possèdent 60 Rolls Royce
 D'autres se soulent la gueule à mort

D'autres encore ont
 De mignonnes manies :
 Fuir systématiquement les câlins
 Prendre sans arrêt des bains
 Utiliser les livres comme coffre-fort
 Se nourrir de livres plutôt que de pain
 Se contenter d'un café à l'aube hors de chez soi
 Taper sur le clavier avec un seul doigt
 Etre incapable de cuire un œuf
 Etre toujours en train de chercher
 Ses clés son téléphone ses sous

Cependant ils nous inspirent
 Ils nous guident vers la lumière
 Ils nous réveillent à nous-mêmes
 Et nous entrons
 Dans la joie
 Et dans la liberté

Vive Paula Artiste-de-la-vie
Qui enseigne l'art essentiel
L'art de vivre et de mourir
Intelligence-émotionnelle
Qui pense avec tout de soi
Œil-perçant-perché-là-haut
Qui balaie d'un regard aérien
Le soleil qui se lève et se couche
Les ouragans qui montent et passent
Les Hommes qui s'agitent en tous sens
Les Hommes qui naissent et meurent
Victorieuse qui a triomphé de la nuit
Vivante qui savoure chaque instant
Penseuse animée d'un seul souci :
Ré-enchanter le monde

Vive Paule Lebrun !
Aho !



info@kasala.org
www.kasala.org